

JÜRGEN PONTO-STIFTUNG

zur Förderung junger Künstler

1977 gegründet von Iignes Ponto und der Dresdner Bank

Pressemitteilung

Für Redaktionen
10.02.2014

Jürgen Ponto-Stiftung vergibt zum zweiten Mal den mit 60.000 Euro dotierten Musikpreis im Fach Kammermusik

Preisträger 2014 ist das Schumann Quartett aus Köln

- **Kooperationspartner sind das Beethovenfest in Bonn, das Schleswig-Holstein Musik Festival und der Heidelberger Frühling**
- **Die offizielle Preisverleihung findet im Herbst dieses Jahres in Berlin statt.**

Zum zweiten Mal vergibt die zum Commerzbank-Stiftungszentrum gehörende Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler den Musikpreis im Fach Kammermusik. Gewinner des mit 60.000 Euro dotierten Preises ist in diesem Jahr das Schumann Quartett aus Köln. Der Musikpreis beinhaltet zudem die Einladung zu verschiedenen Konzertauftritten. So wird das Schumann Quartett beim Beethovenfest Bonn, beim Schleswig-Holstein Musik Festival und beim Heidelberger Frühling konzertieren – den drei Kooperationspartnern der Jürgen Ponto-Stiftung bei der Ausrichtung des Musikpreises. Die offizielle Preisverleihung wird im Herbst dieses Jahres in Berlin stattfinden. Preisträger 2012 war das Amaryllis Quartett, ebenfalls aus Köln.

Der Musikpreis der Jürgen Ponto-Stiftung im Fach Kammermusik wird in zweijährigem Turnus vergeben. Als Preisträger können sich Streichquartette aus Deutschland, Österreich und der Schweiz qualifizieren, deren Mitglieder in der Regel nicht älter als 30 Jahre sind und die bereits einen internationalen Wettbewerb gewonnen haben. Zur Auswahljury gehören Frank Siebert, Chefdramaturg des Schleswig-Holstein Musik Festivals, Dominik Winterling, Leiter der Programmplanung beim Heidelberger Frühling, Dr. Tilman Schlömp, Leiter des künstlerischen Betriebs des Beethovenfestivals Bonn, Prof. Dr. Andreas Eckhardt, Fachkurator der Jürgen Ponto-Stiftung im Bereich Musik, sowie Ralf Suermann, geschäftsführendes Vorstandsmitglied der Jürgen Ponto-Stiftung.

„Mit diesem hochdotierten Preis konzentriert sich die Jürgen Ponto-Stiftung bewusst auf die Königsdisziplin der Kammermusik, das Streichquartett“, sagt Prof. Dr. Andreas Eckhardt. „Die Auszeichnung soll jungen professionellen Streichquartetten helfen, ein Fundament für eine gemeinsame künstlerische Existenz aufzubauen“, so Prof. Dr. Eckhardt weiter.

Das Schumann Quartett besteht aus den drei Brüdern Erik, Ken und Mark Schumann sowie der Bratschistin Liisa Randalu. 2007 in Köln gegründet, gewann das Ensemble im Mai 2013 den internationalen Streichquar-

JÜRGEN PONTO-STIFTUNG

zur Förderung junger Künstler

1977 gegründet von Ighes Ponto und der Dresdner Bank

Seite 2 | 10.02.2014

tettwettbewerb „Quatuor à Bordeaux“ und knüpfte damit an die Erfolge der Vorjahre an: 2012 ein erster Preis beim Wettbewerb „Schubert und die Musik der Moderne“ in Graz, 2011 Preisträger bei den internationalen Kammermusikwettbewerben „Premio Paolo Borciani“ in Italien sowie beim „Osaka International Music Competition“ in Japan.

Pressekontakt:

Beate Schlosser +49 69 136 22137

Seit 1977 widmet sich die rechtlich selbständige Jürgen Ponto-Stiftung dem künstlerischen Nachwuchs in Deutschland. Sie unterstützt Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Musik, bildende Kunst, Literatur und darstellende Kunst, die am Beginn ihrer Karriere stehen. Benannt ist die in Frankfurt am Main ansässige Stiftung nach dem damaligen Vorstandssprecher der Dresdner Bank, Jürgen Ponto. Er fiel im Juli 1977 einem Anschlag der Rote Armee Fraktion zum Opfer. Die Stiftung erinnert an das Engagement Jürgen Pontos, der sich zu Lebzeiten sehr für die Förderung junger Künstlerinnen und Künstler in Deutschland einsetzte. Das Stiftungsvermögen der Jürgen Ponto-Stiftung beläuft sich auf 11,8 Millionen Euro.